

GUIDE
DES
COUPES
DE
DENIM

COLLECTION 253-254



Joseph Ribkoff
JEANS



Joseph Ribkoff
JEANS

Redécouvrez le denim grâce au répertoire élégant de Joseph Ribkoff Jeans, qui allie un design à la pointe de la mode à un confort inégalé. Conçus pour s'associer parfaitement aux tee-shirts décontractés et aux vestons structurés, ces bas polyvalents ainsi que leurs pièces complémentaires seront les éléments de base d'un style sans effort dans n'importe quelle situation.

De l'attrait durable de nos coupes droites classiques à la fluidité gracieuse des coupes bootcut et des jambes larges, chaque silhouette est parfaitement adaptée à toutes les morphologies. Une paire de jeans à coupe étroite et courte permettra à la femme Joseph Ribkoff d'embrasser ses courbes et de se sentir confiante du matin au soir. Elle peut aussi opter pour un chic discret avec une jupe-culotte et des styles décontractés. Quoi qu'il en soit, elle attirera l'attention, ornée de strass scintillants et de broderies complexes qui rendent le quotidien extraordinaire.

Doté d'une sophistication intemporelle et d'une touche de modernité irrésistible, ce jean a également été conçu pour être meilleur pour la planète. Dans le cadre de nos efforts continus, la durabilité est tissée à notre collection grâce au Repreve® écologique, un tissu innovant fabriqué à partir de bouteilles de plastique recyclées, permettant aux jeunes femmes d'avoir du style sans nuire à la planète.

Joseph Ribkoff Jeans est prêt à l'accompagner du matin au soir avec confort et style, lui permettant de s'affirmer à chaque fois qu'elle le porte.

GUIDE DES COUPES DE DENIM



COUPE
SEMI-
ÉVASÉE

P5

COUPE AJUSTÉE /
JAMBE ÉVASÉE



COUPE
JAMBE
LARGE

P9

JAMBE LARGE



COUPE
ÉTROITE

P23

COUPE ÉTROITE À
PARTIR DES HANCHES



COUPE
DROITE

P26

COUPE DROITE À
PARTIR DES HANCHES



COUPE
ÉVASÉE

P34

JAMBE ÉVASÉE



JUPE-
CULOTTE

P36

JAMBE LARGE
COURTE

J E A N S

NOUS VOUS PRÉSENTONS...

Brooke, Goldie, Gia et Margot - les nouvelles stars de notre gamme de jeans.

Qu'il soit associé à des talons pour un look de bureau classique ou qu'il soit porté de façon décontractée avec sa paire de souliers de gymnastique préférée, chaque style incarne le luxe et la polyvalence.

COUPE SEMI-ÉVASÉE



Brooke

Brooke, le semi-évasé classique, apporte une touche sophistiquée avec sa forme flatteuse conçue pour allonger les jambes.

COUPE JAMBE LARGE



Goldie

Goldie, l'élégant jambe large, offre une esthétique décontractée mais raffinée qui respire la confiance.

COUPE ÉTROITE



Gia

Gia, une coupe ajustée classique, galbe toutes les silhouettes avec une élégance raffinée.

COUPE DROITE



Margot

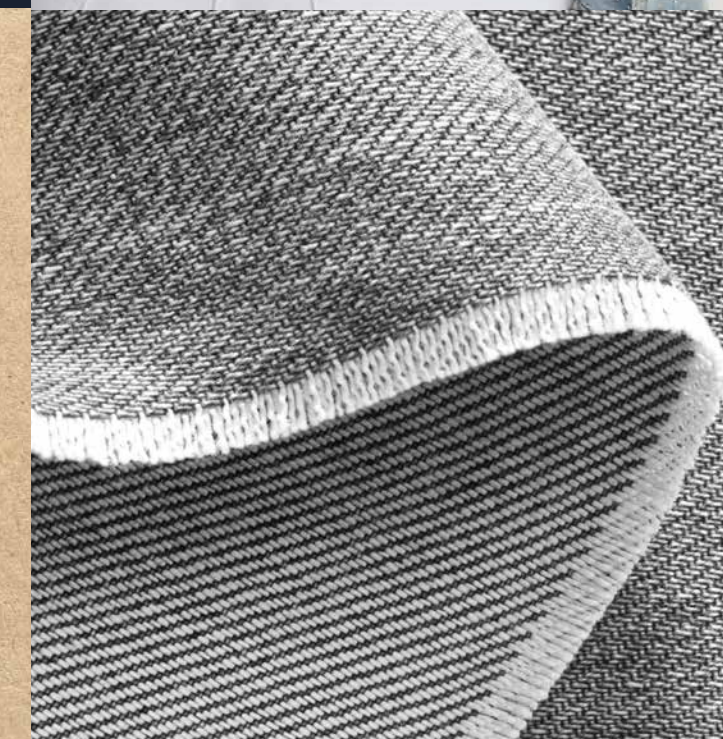
Margot est un jean droit classique qui deviendra sans doute votre nouveau jean confort préféré.

Confectionné avec **FEATHERWEAVE^{MC}** par Joseph Ribkoff, ce jean est fabriqué à partir d'un mélange de modal extensible super doux au toucher. Ces styles remarquables redéfinissent la mode par le confort, se déplaçant avec elle sans effort tout au long de la journée, faisant de chaque instant une célébration de style et de facilité.



CONÇU
POUR ÊTRE
MEILLEUR

REPREVE®



Dans le cadre de nos efforts continus pour créer une mode plus verte pour un avenir meilleur, nous continuons à intégrer le développement durable dans notre collection de denim.

Conçus pour être meilleurs pour la planète, nos jeans sont mélangés à du **Repreve®**, un tissu polyester innovant fabriqué à partir de bouteilles de plastique recyclées. Cette approche plus écologique du denim permet de réduire considérablement son impact sur l'environnement. Soyez raffinée et respectueuse de l'environnement avec confiance, confort et style.

En savoir plus sur repreve.com

Circonférence de la taille	POUCES	25	26	27	28	29	30 1/2	32	34	36	38	40	42
	CM	63.5	66	68.5	71	74	77	81	86	91	96.5	102	107
Circonférence des hanches	POUCES	35	36	37	38	39	40 1/2	42	44	46	48	50	52
	CM	89	91	94	96.5	99	103	107	112	117	122	127	132

**GUIDE
DES
TAILLES**

Pantalon,
denim
et jupe

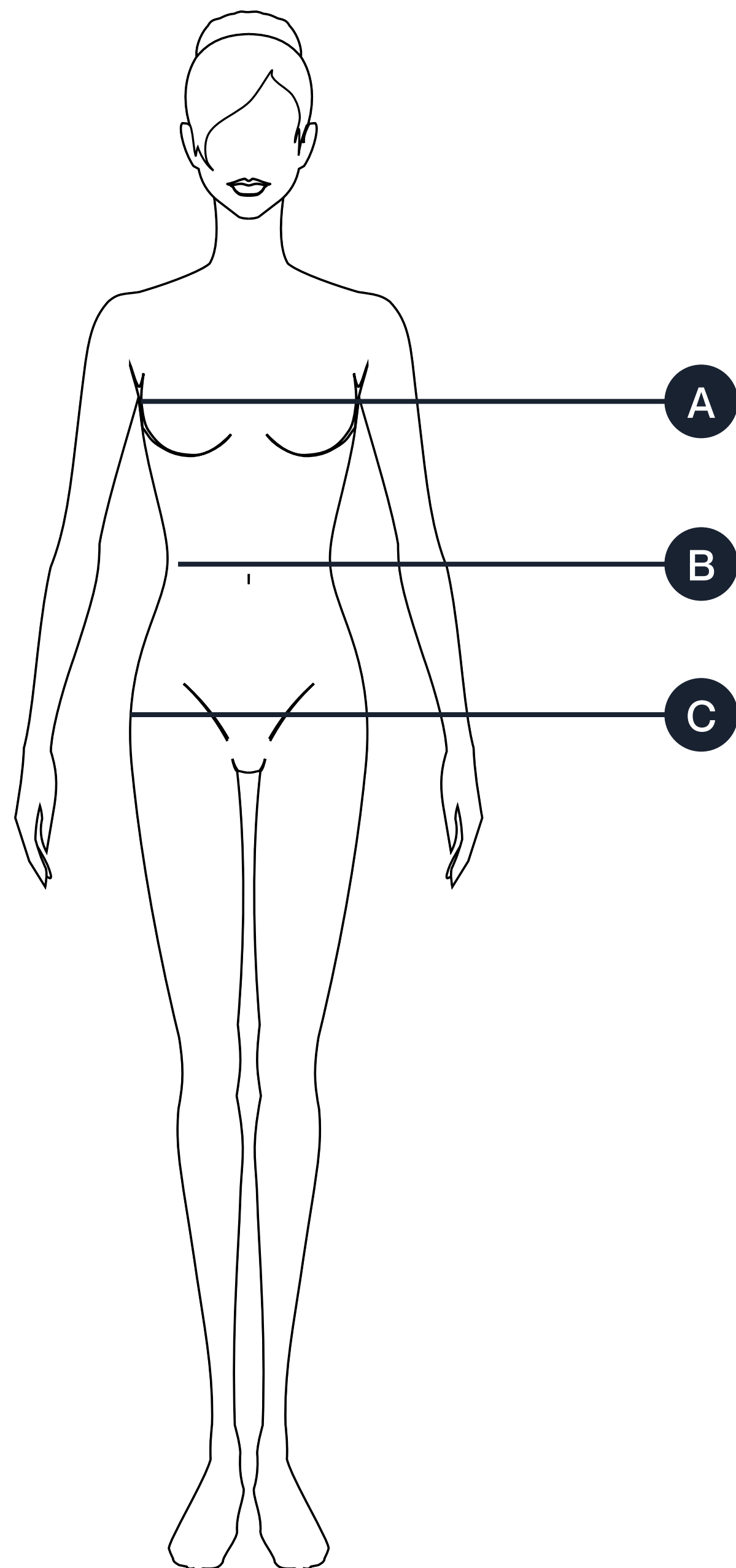
TAILLES	XS		S		M		L		XL		XXL	
Can/ É-U/Mex	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Royaume-Uni	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Allemagne	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
France	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Espagne	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Italie	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Japon	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25

Circonférence du buste	POUCES	32	33	34	35	36	37 1/2	39	41	43	45	47	49
	CM	81	84	86	89	91	95	99	104	109	114	119	124
Circonférence de la taille	POUCES	25	26	27	28	29	30 1/2	32	34	36	38	40	42
	CM	63.5	66	68.5	71	74	77	81	86	91	96.5	102	107
Circonférence des hanches	POUCES	35	36	37	38	39	40 1/2	42	44	46	48	50	52
	CM	89	91	94	96.5	99	103	107	112	117	122	127	132

**GUIDE
DES
TAILLES**

Haut,
veste,
manteau,
par-dessus

TAILLES	XS		S		M		L		XL		XXL	
Can/ É-U/Mex	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Royaume-Uni	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Allemagne	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
France	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Espagne	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Italie	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Japon	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25



A MESURE DU BUSTE

Mesurez sous vos bras, autour de la partie la plus volumineuse de votre poitrine

B MESURE DE LA TAILLE

Mesurez autour de votre taille naturelle, en gardant le ruban légèrement lâche

C MESURE DE LA HANCHE

Mesurez autour de votre corps à la partie la plus volumineuse des hanches inférieure, en gardant le ruban légèrement lâche

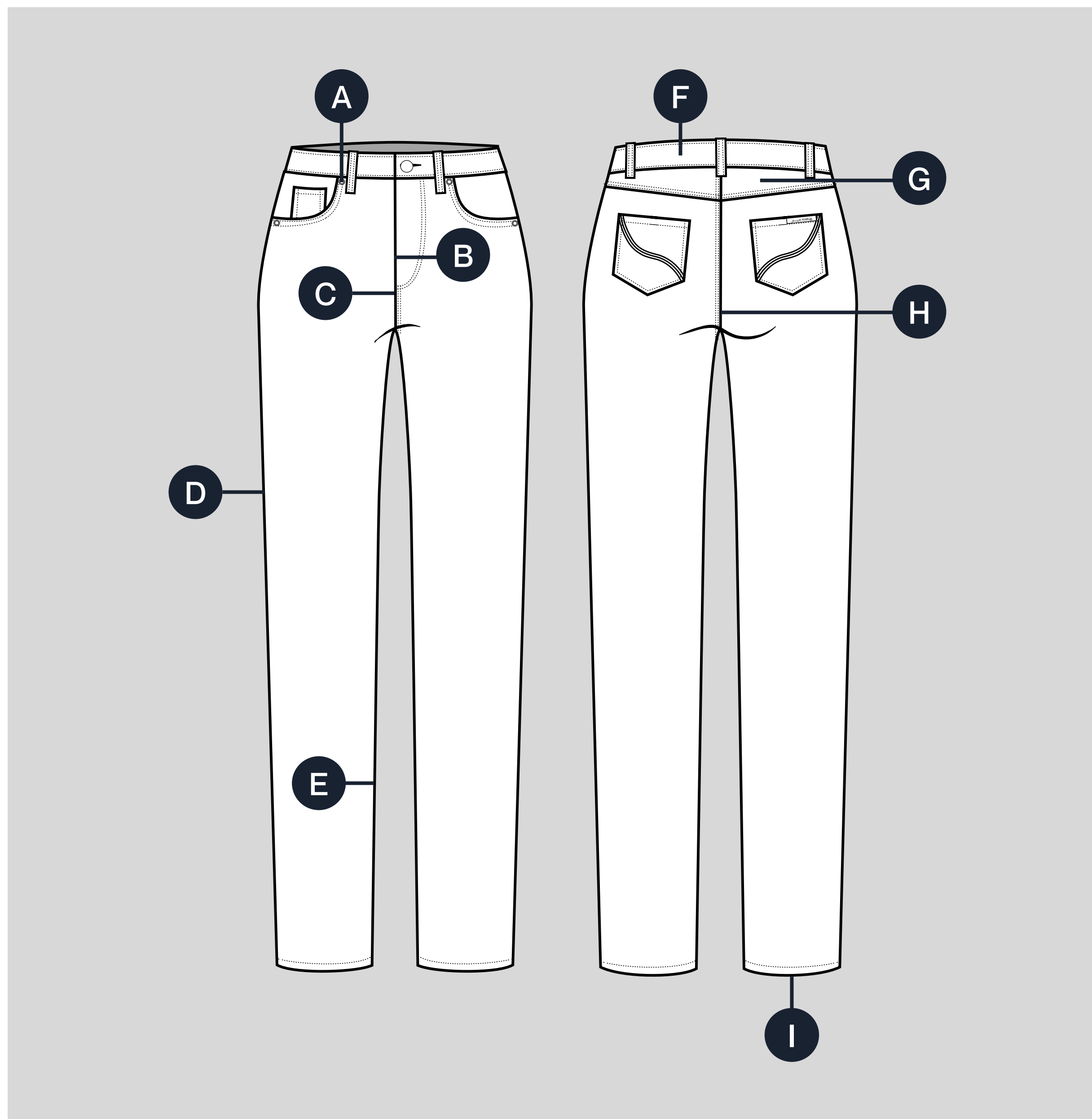
MESURES CORPO- RELLES

CONSEILS DE MESURE

- Utilisez un ruban à mesurer flexible
- Maintenez le ruban fermement et à niveau, mais pas serré

PARTIES D'UN JEAN

- A** Rivets
- B** Mouche
- C** Fourche avant
- D** Extérieur
- E** Entrejambe
- F** Ceinture
- G** Empiècement arrière
- H** Fourche arrière
- I** Ourlet



Bartacks

La barre de points étroitement espacés utilisée pour renforcer les points de stress dans les jeans.

Broderie

La broderie est une forme de coutures décoratives. Parfois, la broderie incorpore d'autres matériaux, comme des perles, mais toutes les coutures décoratives comptent.

Ceinture

Une ceinture est une bande de tissu sur des vêtements qui entourent la taille. C'est là que vous trouverez des boucles de ceinture et le bouton de fermeture sur le dessus d'un jean.

Coupe

La façon dont un jean s'use en fonction de la coupe à travers les jambes, la nuance et la longueur de la taille, et du design de l'ouverture des jambes.

Denim extensible

Un coton, ou mélange de coton, avec une petite quantité d'élasthanne, une fibre synthétique extensible, incorporée dans le tissu.

Détresse

Des jeans qui ont été cassés pour leur donner un aspect usé ou vintage, à partir de techniques d'abrasion y compris le lavage, le ponçage et le blanchiment. Les jeans très abîmés ou détruits sont déchirés, effilochés au niveau des ourlets et des coutures, et parfois réparés.

Entrejambe

La mesure, généralement en pouces, de la longueur de la jambe de l'entrejambe au bas de l'ourlet. Le tissu le long de l'entrejambe d'un jean est généralement doublé, ou plié et doublement cousu pour plus de solidité et de durabilité.

Finition / Finitions

Les finitions textiles sont des procédés tels que le blanchiment, l'abrasion, le bio-polissage ou le désencollage qui améliorent l'aspect, la sensation ou la performance du denim.

Fondu(s)

Zones plus légères présentes dans le denim après lavage et utilisation répétés. Les décolorants se présentent comme des modèles familiers avec des noms comme les moustaches et les nids d'abeilles dans les zones de stress et les charnières du jean, en particulier autour du genou, de la hanche, de l'ourlet et de la cuisse. Les techniques d'abrasion comme le ponçage et le rasage, ainsi que les lavages à la pierre et aux enzymes, peuvent être utilisés pour produire des fondus artificiellement.

Fourchette

La section en V ombrée à l'arrière du jean, au-dessus des poches. L'empiecement permet le mouvement des hanches et le confort en position assise. Basée sur l'ajustement, la coupe peut aller d'une coupe droite à une coupe en V plus profonde avec une plus grande courbe de l'assise.

Indigo

La couleur emblématique et la source de la teinture qui rend le denim bleu.

Laver

Le rinçage du denim pour adoucir et éliminer l'excès de teinture. Un lavage répété peut produire, souvent souhaitable, le rétrécissement et la décoloration.

Main

La sensation d'un denim spécifique, que ce soit dans votre main (littéralement) ou contre votre peau pendant le port. Certains denims sont lisses et fins, tandis que d'autres sont épais et robustes. En général, et en l'absence d'amidon ou de traitement, plus le poids est élevé et plus le tissu est neuf, plus la main est raide.

Ourlet

Le bas d'une chemise, d'une manche ou d'une jambe de pantalon qui a été plié et cousu pour empêcher l'émulation. La plupart des denims sont ourlés avec un point de chaînette ou un point d'arrêt, à la main ou à la machine.

Ourlet effiloché

Les ourlets effilochés sont généralement détruits au point de laisser apparaître les fils de chaîne en coton blanc du denim.

Ouverture de jambe

L'ouverture au bas d'un jean. La largeur variera avec le style. La coupe Slim s'affine vers l'intérieur tandis que la coupe Boot s'évase vers l'extérieur. La mesure de l'ouverture de la jambe aura un impact sur la façon dont un jean sera bordé ou empilé au-dessus de vos chaussures.

Patches

Les patchs sont des pièces de denim utilisées pour renforcer les zones usées ou derrière les trous. Les patchs peuvent être décoratifs ou ils peuvent être utilitaires et correspondre à la couleur et au style du jean.

Poids

La mesure, en onces, d'un mètre carré de tissu denim après le tissage. Le poids du denim est corrélé à l'effet et la densité. Plus le tissu est lourd, plus le denim est épais. Une fois lavé, le denim peut être plus léger et plus doux.

Point de chaîne

La couture traditionnelle utilisée pour arriver à l'ourlet des jeans, utilisant un fil continu qui s'attache sur lui-même, ressemblant à des maillons dans une chaîne. Mélange idéal de flexibilité et de résistance, cette couture plus épaisse et plus lisse est plus authentique et, après quelques lavages, crée des décolorations intéressantes autour de la cheville par rapport à un point de verrouillage.

Poche ticket

La plus petite poche, traditionnellement empilée à l'intérieur de la poche avant droite.

Rivets

Attaches métalliques utilisées pour fixer ou renforcer deux ou plusieurs pièces de tissu. Composé d'une tête et d'une queue conçues pour être pressées l'une contre l'autre jusqu'à ce qu'elles soient définitivement fusionnées.

Surpiqûre

La surpiqûre est une rangée de points continus le long du haut ou du côté droit d'un jean. Vous verrez des surpiqûres le long de la ceinture ou sur les coutures extérieures de votre pantalon.

Taille

Mesure de la taille jusqu'au bas de la couture de l'entrejambe. La taille est un élément important de la coupe d'un jean elle détermine la position du jean sur vos hanches.

Teinture

Une procédure de coloration dans laquelle les fils de coton naturels sont trempés dans des bains teintés à l'indigo avant le denim. processus de tissage. Après chaque bain, les fils sont suspendus pour s'oxyder et activer l'indigo, qui change de teintes allant du jaune au vert et au bleu. Le fil est ensuite rincé de l'excès de colorant et séché.

Whiskers

Un motif de décoloration caractérisé par des lignes horizontales, ou légèrement angulaires, sur la partie avant de la taille, qui commencent à la braguette et peuvent s'étendre à travers les poches jusqu'à la couture extérieure. Ce motif commun est le résultat du pliage et de l'étirement du denim en position assise. Les techniques d'abrasion sont souvent utilisées pour imiter ce superbe aspect naturel dans les jeans usés modernes.



SIÈGE SOCIAL
2375 rue de l'Aviation, Montréal, Québec, Canada, H9P 2X6
JOSEPHRIBKOFF.COM

CANADA, ÉTATS-UNIS - 1 800 361 1839
AUSTRALIE - 03 9419 4999
BELGIQUE, LUXEMBOURG - 32 927 98966
CROATIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, SLOVÉNIE,
POLOGNE, HONGRIE - 44 7584 493979
FRANCE - 33 179255663
ALLEMAGNE, AUTRICHE, SUISSE - 49 02102 939020
IRLANDE - 353 1429 5353
ITALIE - 39 0543 725862
MEXIQUE, COLOMBIE, CHILI - 52 442 161 0171
PAYS-BAS - 31 20 4080205
NOUVELLE-ZÉLANDE - 09 623 0888
NORVÈGE, SUÈDE, DANEMARK, FINLANDE - 46 766 777 407
ESPAGNE, PORTUGAL, LES ÎLES CANARIES - 931 315 316
LE ROYAUME-UNI - 01392 876390

Joseph Ribkoff
J E A N S