



GUÍA DE CORTES VAQUEROS

COLECCIÓN 253-254



Joseph Ribkoff
JEANS



Joseph Ribkoff

J E A N S

Redescubra la tela vaquera a través del elegante repertorio de Joseph Ribkoff Jeans, que combina un diseño vanguardista con una comodidad inigualable. Nuestros pantalones versátiles y chaquetas a juegos, confeccionados para combinar a la perfección tanto con camisetas relajadas como con blazers estructurados, serán un elemento básico que asegure estilo sin esfuerzo, sea cual sea la ocasión.

Desde el atractivo duradero de nuestros cortes rectos clásicos hasta la elegante caída de los diseños bootcut y de pierna ancha, cada silueta se ajusta perfectamente. Un par de vaqueros crop ajustados ayudarán a la mujer Joseph Ribkoff a abrazar sus curvas y le darán plena confianza tanto de día como noche. Si lo prefiere, puede optar por la elegancia discreta con estilos culotte y sin cordones. De cualquier manera, los diseños con pedrería brillante y bordados intrincados están pensados para llamar la atención y hacer que cada día sea extraordinario.

Impregnados de una sofisticación atemporal y un irresistible toque moderno, estos jeans también están pensados para ser los mejores. Nuestra colección pone en valor los esfuerzos continuos que hacemos en materia de sostenibilidad con Repreve®, un tejido innovador y con conciencia ecológica fabricado a partir de botellas de plástico recicladas, lo que garantiza que cada apuesta por el estilo sea igual de buena para ella como para el planeta.

Joseph Ribkoff Jeans acompaña a las mujeres tanto de día como de noche en un viaje de comodidad, estilo y autoafirmación.

GUÍA DE CORTES VAQUEROS



LOS
BOOTCUT

P5

AJUSTADOS / CORTE
BOOTCUT



LOS
ANCHOS

P9

PIERNA ANCHA



LOS
AJUSTADOS

P23

AJUSTADOS DE LAS
CADERAS HACIA ABAJO



LOS
RECTOS

P26

RECTOS DE LAS
CADERAS HACIA ABAJO



LOS
ACAMP-
ANADOS

P34

PIERNA ACAMPANADA



LOS
CULOTTE

P36

PIERNA ANCHA
CROP

J E A N S

PRESENTAMOS...

Brooke, Goldie, Gia y Margot: las nuevas estrellas de nuestra línea vaquera.

Tanto si se combina con tacones para un look de oficina refinado como si se luce de manera informal con las zapatillas blancas favoritas, cada estilo encarna el lujo y la versatilidad.

BOOTCUT

Brooke

Brooke, el bootcut clásico, aporta un toque sofisticado con su favorecedora forma diseñada para alargar las piernas.



ANCHOS

Goldie

Goldie, la elegante pierna ancha, ofrece una estética relajada y refinada que irradia confianza.



AJUSTADOS

Gia

Gia, un corte ajustado clásico, se adapta a cada silueta con elegancia.



RECTOS

Margot

Los Margot son unos vaqueros de pierna recta, que probablemente se convertirán en sus mejores amigos y los más cómodos que haya usado.

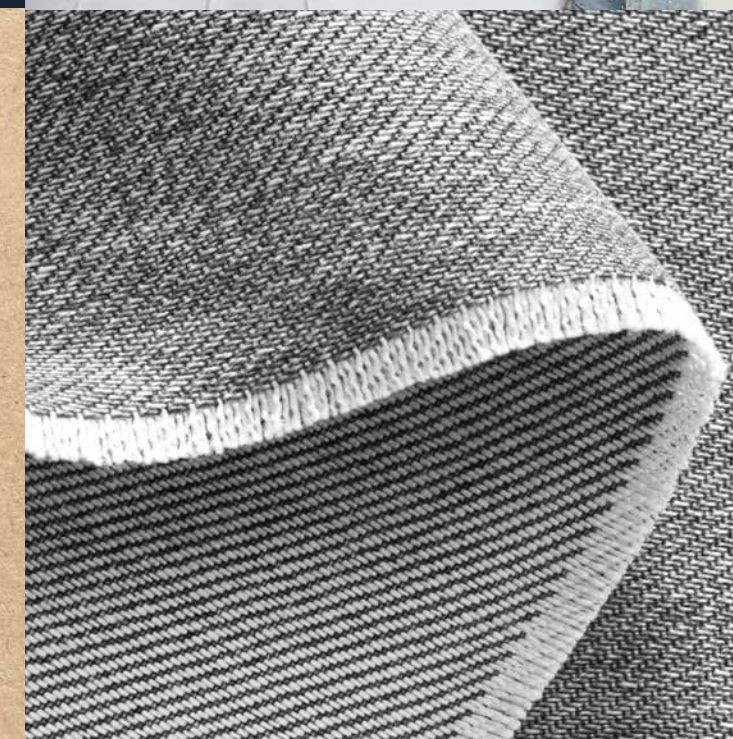


Confeccionados con **FEATHERWEAVE™** de Joseph Ribkoff, estos jeans están elaborados con un tejido elástico de mezcla de modal ligera y supersuave al tacto. Estos estilos destacados redefinen el combo comodidad-moda, garantizan una ligereza y confort máximos y hacen de cada momento una celebración de estilo y comodidad.



INNOVACIÓN Y SOSTEN- IBILIDAD

REPREVE®



Como parte de nuestros esfuerzos continuos por crear moda más ecológica para un futuro mejor, seguimos incorporando la sostenibilidad a nuestra colección vaquera.

Nuestros jeans están hechos para ser mejores, por lo que se fusionan con **Repreve®**, un innovador tejido de poliéster fabricado a partir de botellas de plástico recicladas. Este enfoque más ecológico del denim garantiza una menor huella medioambiental. Apueste por la moda ecológica sin renunciar a la confianza, la comodidad y el estilo.

Obtenga más información en **repreve.com**

Circunferencia de cintura	IN	25	26	27	28	29	30 1/2	32	34	36	38	40	42
	CM	63.5	66	68.5	71	74	77	81	86	91	96.5	102	107
Circunferencia Cadera	IN	35	36	37	38	39	40 1/2	42	44	46	48	50	52
	CM	89	91	94	96.5	99	103	107	112	117	122	127	132

TABLA
DE
TALLAS

Pantalón,
Mezclilla
y Falda

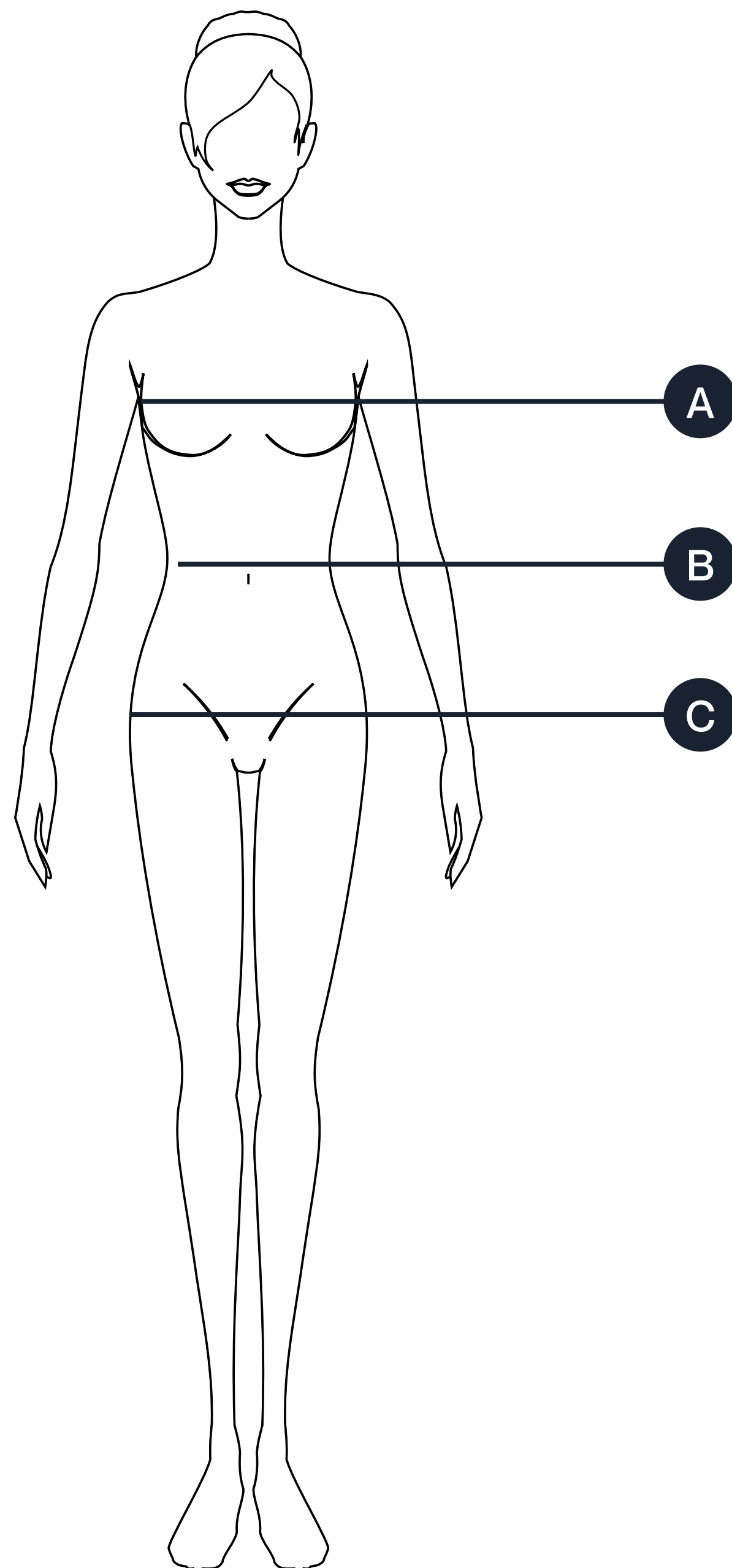
TALLAS	EP		P		M		G		EG		EEG	
Can/EU/Mex	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
RU	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Alemania	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
Francia	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
España	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Italia	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Japon	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25

Circunferencia de busto	IN	32	33	34	35	36	37 1/2	39	41	43	45	47	49
	CM	81	84	86	89	91	95	99	104	109	114	119	124
Circunferencia de cintura	IN	25	26	27	28	29	30 1/2	32	34	36	38	40	42
	CM	63.5	66	68.5	71	74	77	81	86	91	96.5	102	107
Circunferencia cadera	IN	35	36	37	38	39	40 1/2	42	44	46	48	50	52
	CM	89	91	94	96.5	99	103	107	112	117	122	127	132

TABLA
DE
TALLAS

Top,
Chaqueta,
Abrigo,
Ensamble

TALLAS	EP		P		M		G		EG		EEG	
Can/EU/Mex	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
RU	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Alemania	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
Francia	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
España	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Italia	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Japon	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25



A MEDIDA DEL BUSTO

Mida bajo los brazos, alrededor de la parte más ancha de su pecho

B MEDIDA DE CINTURA

Mida alrededor de su línea natura de cintura, manteniendo la cinta de medir

C MEDIDA DE CADERA

Mida alrededor de su cuerpo en la parte más ancha de su cadera baja, mantenga la cinta de medir un poquito suelta

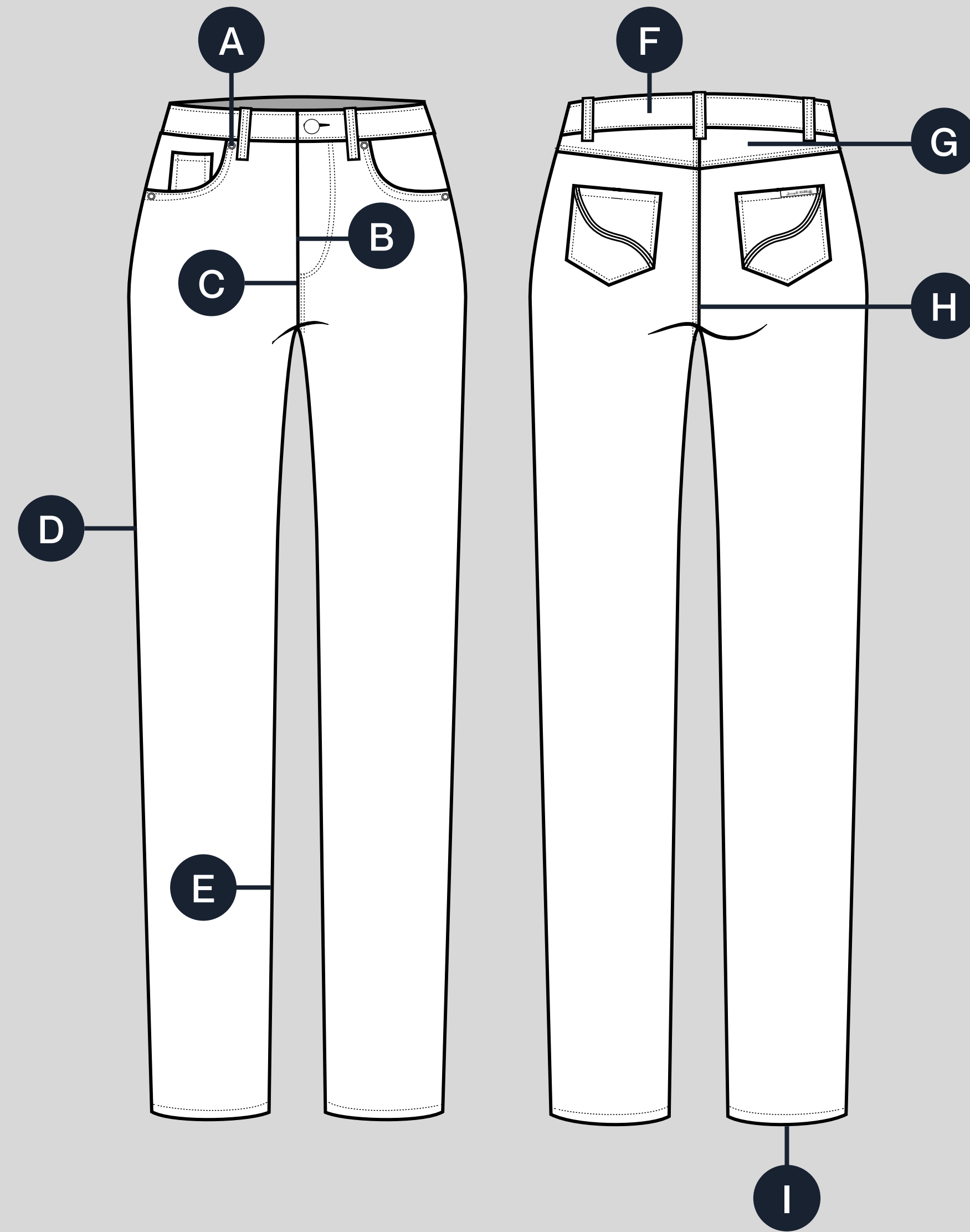
PARA TOMAR MEDIDAS

TIPS PARA TOMAR MEDIDA

- Utilice una cinta de medir suave
- Sostenga la cinta firme y nivelada, pero no ajuste de forma apretada

PARTES DE UN VAQUERO

- A** Remaches
- B** Bragueta
- C** Talle delantero
- D** Costura exterior
- E** Entrepierna
- F** Cinturilla
- G** Canesú trasero
- H** Tiro trasero
- I** Dobladillo



GLOSARIO DENIM

Abertura de pierna

La abertura en la parte inferior de un par de vaqueros. El ancho variará según el estilo. El corte entallado se estrecha mientras que el corte de bota se ensancha. La medida de la abertura de la pernera afectará a cómo un par de vaqueros se doblarán o apilarán por encima del calzado.

Acabado/ Acabados

Los acabados textiles son procesos como el decolorado, la abrasión, el biopulido o el desencolado que mejoran el aspecto, el tacto o el rendimiento del denim.

Ajuste

La forma en que se llevan unos vaqueros se basa en el corte de la pierna, el tono y la longitud del tiro, y de la abertura de la pierna.

Arrugas

Un patrón de desteñido caracterizado por líneas horizontales, o ligeramente anguladas, en el talle delantero que comienzan en el cierre y puede estirarse a través de los bolsillos hasta la costura exterior. Este patrón común es el resultado del plegado y del estiramiento del denim mientras estás sentado. La técnica de abrasión se utiliza a menudo para imitar este gran look natural en vaqueros modernos desgastados.

Añil

El icónico color y fuente del tinte que hace que el denim sea azul.

Bajo deshilachado

Los dobladillos deshilachados suelen desgastarse hasta el punto de mostrar los cordones de urdimbre de algodón blanco del denim.

Bolsillo para monedas

El bolsillo más pequeño, tradicionalmente apilado dentro del bolsillo delantero derecho.

Bordado

El bordado es una forma de costura decorativa. A veces el bordado incorpora otros materiales, como cuentas o perlas, pero cualquier puntada decorativa cuenta.

Canesú

La sección en forma de V en la parte trasera de los vaqueros, encima de los bolsillos. El canesú permite el movimiento de la cadera y comodidad cuando está sentado. Según el ajuste, el corte puede variar de recto a más exagerado en forma de V con mayor profundidad en la curva del asiento.

Cinturilla

Una cinturilla es una tira de tela en la ropa que rodea la cintura. Es donde encontrará las trabillas para el cinturón y el botón de cierre superior en un par de vaqueros.

Denim elástico

Un algodón, o mezcla de algodón, con una pequeña cantidad de elastano, una fibra sintética elástica, incorporada en el tejido.

Desteñido(s)

Zonas más claras presentes en el tejido vaquero tras varios lavados y usos. Los desteñidos aparecen como patrones familiares con nombres como arrugas y panales en las zonas de tensión y de roce de los vaqueros, especialmente alrededor de la rodilla, la cadera, el dobladillo y el muslo. Las técnicas de abrasión como el lijado y el afeitado junto con los lavados con piedras y enzimas se pueden utilizar para producir desteñidos artificiales.

Dobladillo

La parte inferior de una camisa, manga o pantalón que se ha doblado y cosido para evitar que se deshilache. La mayoría del denim está doblado con una puntada de cadena o de candado, ya sea a mano o a máquina.

Entrepierna

La medida, generalmente en pulgadas, de la longitud de la pierna desde la entrepierna hasta la parte inferior del dobladillo. El tejido a lo largo de la entrepierna de un par de vaqueros normalmente cose o dobla y cose dos veces para lograr más fuerza y durabilidad.

Envejecido

Vaqueros que se han desgastado para darles un aspecto desgastado o vintage, a partir de técnicas de abrasión incluyendo el lavado, el lijado y el blanqueado. Los vaqueros muy desgastados o desgastados están rotos, rasgados, deshilachados en los dobladillos y las costuras, y a veces reparados.

lavado

El aclarado del denim para suavizar y eliminar el exceso de tinte. El lavado repetido puede producir, a menudo deseable, encogimiento y decoloración.

Parches

Los parches son muestras de tela vaquera que se utilizan para reforzar zonas desgastadas o detrás de agujeros. Los parches pueden ser decorativos o pueden ser útiles y combinar con el color y el estilo del vaquero.

Pespunte superior

El pespunte es una fila de puntadas continuas a lo largo de la parte superior o el lado derecho de un par de vaqueros. Verá pespuntos a lo largo de la cintura o en las costuras exteriores de los pantalones.

Peso

La medida, en onzas, de un metro cuadrado de tejido vaquero después del tejido. El peso del denim se correlaciona con el peso y la densidad. Cuanto más grueso es el tejido, más grueso es el denim. Una vez lavado, el denim puede resultar más ligero y suave.

Punto de cadeneta

El tradicional pespunte utilizado para doblar los vaqueros, con un hilo continuo que se abrocha a sí mismo y se asemeja a una cadena. Una mezcla ideal de flexibilidad y resistencia, esta puntada más gruesa y suave es más auténtica y, después de unos pocos lavados, crea un desteñido interesante alrededor del tobillo en comparación con un punto de casquillo.

Remaches

Cierres metálicos utilizados para fijar o reforzar dos o más piezas de tejido. Compuesto por una cabeza y una cola diseñado para ser presionado hasta que se fusione permanentemente.

Tachuelas

La barra de puntadas muy ajustadas que se utiliza para reforzar los puntos de tensión en los vaqueros.

Tacto

El tacto de un vaquero específico, ya sea en la mano (literalmente) o contra la piel mientras se lleva puesto. El denim es suave y fino, mientras que otros son gruesas y robustas. En general y en ausencia de almidón o envejecimiento, cuanto más pesado nuevo es el tejido, más rígido es al tacto.

Tinte

Un procedimiento de coloración en el que los hilos de algodón natural se sumergen en baños de tinte añil antes del proceso de tejido del vaquero. Después de cada baño, los hilos se cuelgan para oxidar y activar el añil, que cambia de amarillo a verde y azul. El hilo se enjuaga para quitar el exceso de tinte y se seca.

Tiro

La medida desde la cintura hasta la parte inferior de la costura de la entrepierna. Una parte importante del ajuste de un par de vaqueros, ya que el tiro determinará en qué punto de tus caderas quedarán los vaqueros.



SEDE CENTRAL
2375 rue de l'Aviation, Montréal, Québec, Canada, H9P 2X6
JOSEPHRIBKOFF.COM

CANADÁ, EE. UU. - 1 800 361 1839
AUSTRALIA - 03 9419 4999
BÉLGICA, LUXEMBURGO - 32 927 98966
CROACIA, REPÚBLICA CHECA, ESLOVAQUIA, ESLOVENIA,
POLONIA, HUNGRÍA - 44 7584 493979
FRANCIA - 33 179255663
ALEMANIA, AUSTRIA, SUIZA - 49 02102 939020
IRLANDA - 353 1429 5353
ITALIA - 39 0543 725862
MÉXICO, COLOMBIA, CHILE - 52 442 161 0171
PAÍSES BAJOS - 31 20 4080205
NUEVA ZELANDA - 09 623 0888
NORUEGA, SUECIA, DINAMARCA, FINLANDIA - 46 766 777 407
ESPAÑA, PORTUGAL, ISLAS CANARIAS - 931 315 316
REINO UNIDO - 01392 876390

Joseph Ribkoff
J E A N S